



1951 SEUL DANS PARIS d'Hervé Bromberger avec Bourvil



1952 MOURREZ, NOUS FERONS LE RESTE de Christian Stengel avec Roger Nicolas



1953 LE FILS DE CAROLINE CHÉRIE de Jean Devaivre avec Jean-Claude Pascal



1954 RAZZIA SUR LA CHNOUF d'Henri Decoin avec Jean Gabin



1954 DU RIFIPI CHEZ LES HOMMES de Jules Dassin avec Robert Manuel, Jules Dassin



1955 LES GRANDES MANŒUVRES de René Clair avec Judith Magre



1955 CHANTAGE de Guy Lefranc avec Raymond Pellegrin



1955 LES POSSÉDÉES de Charles Brabant avec Raf Vallone



1955 ÉLÉNA ET LES HOMMES de Jean Renoir avec Ingrid Bergman



1956 ASSASSINS ET VOLEURS de Sacha Guitry avec Jean Poiret



1956 OSS 117 N'EST PAS MORT de Jean Sacha avec Ivan Desny



1956 LE PIÈGE de Charles Brabant avec Raf Vallone, Michel Bouquet



1957 LA LOI DE L'HOMME (È arrivata la Parigina) de Camillo Mastrocinque avec Titina De Filippo



1957 LE DÉSIR MÈNE LES HOMMES de Mick Roussel avec Christian Marquand



1958 OH ! QUÉ MAMBO de John Berry avec Dario Moreno



1958 L'ÎLE DU BOUT DU MONDE d'Edmont T. Gréville avec Christian Marquand



1958 DES FEMMES DISPARAISSENT d'Édouard Molinaro avec Estella Blain



1958 ÇA N'ARRIVE QU'AUX VIVANTS de Tony Saytor avec Raymond Pellegrin



1959 GASTONE (Gastone) de Mario Bonnard avec Paolo Stoppa



1959 MARIE DES ÎLES de Georges Combret avec Folco Lulli



1959 LA DOUCEUR DE VIVRE (La Dolce Vita) de Federico Fellini avec Marcello Mastroianni



1960 LE SAHARA BRÛLE de Michel Gast avec Paul Guers



1960 LA FILLE DANS LA VITRINE (La Ragazza in vetrina) de Luciano Emmer avec Marina Vlady



1960 BOULEVARD de Julien Duvivier avec Pierre Mondy



1961 LA LOI DE LA GUERRE (Legge di Guerra) de Bruno Paolinelli avec Mel Ferrer



1961 L'ACCIDENT d'Edmond T. Gréville avec Danik Patissou



1962 LE SECRET DE D'ARTAGNAN (Il colpo segreto di d'Artagnan) de Siro Marcellini avec G. Marchal



1962 TEMPÊTE SUR CEYLAN (Das Todesauge von Ceylon) de Gerd Oswald avec Franco Fabrizi



1963 TOTO ET CLÉOPÂTRE (Totò e Cleopatra) de Fernando Cerchio avec Totò



1963 LE DERNIER TIERCÉ de Richard Pottier avec Dario Moreno



1963 LA CORDE AU COU de Joseph Lisbona avec Jean Richard



1964 REQUIEM POUR UN CAÏD de Maurice Cloche avec Pierre Mondy



1965 AVENTURE À BEYROUTH (La Dama de Beirut) de Ladislao Vajda avec Sara Montiel



1969 LE TOMBEUR (The Man who had power over Women) de John Kirsch avec Rod Taylor



1969 SATYRICON (Fellini-Satyricon) de Federico Fellini avec Hiram Keller



1970 UN PRÊTRE À MARIER (Il Prete sposato) de Marco Vicario avec Lando Buzzanca



1973 AMARCORD (Amarcord) de Federico Fellini avec Bruno Zanin



1975 LA SAISON DES ASSASSINS (Il Tempo degli assassini) de M. Andrei avec Joe Dallesandro



1978 LES RENDEZ-VOUS D'ANNA de Chantal Akerman avec Aurore Clément



1979 LE CHEMIN PERDU de Patricia Moraz avec Charles Vanel, Charles Dudoignon



1982 QU'EST-CE QUI FAIT COURIR DAVID ? d'Élie Chouraqui avec Charles Aznavour



1982 LA MORT DE MARIO RICCI de Claude Goretta avec Gian-Maria Volonté



1988 PENTIMENTO de Tonie Marshall avec Ronny Couture



1991 CRIMES ET JARDINS de Jean-Paul Salomé avec Jean-Pierre Aumont



2001 LA VÉRITÉ SUR CHARLIE (The Truth about Charlie) de Jonathan Demme